



## *Содержание*

1. Пояснительная записка.....	3
2. Новизна, актуальность программы.....	3
3. Цель программы, задачи.....	3
4. Ожидаемые результаты программы.....	7
5. Учебный план кружка.....	8
6. Календарно-тематическое планирование.....	12
7. Список литературы.....	30

### ***Пояснительная записка***

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

***Новизна*** программы состоит в развитии не только изобразительных навыков, но и интеллектуального и речевого развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

***Актуальность*** состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить. Нам, взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

#### ***Цель программы:***

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

#### ***Задачи:***

*развивающие:*

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

*воспитательные:*

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

*обучающие:*

- Обучать приемам традиционной и нетрадиционной техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа дополнительного образования изобразительного кружка рассчитана на 2 года обучения «младшая группа», «средняя группа», «старшая группа» и «подготовительная к школе группа». Программа предусматривает 36 учебных занятий на каждый учебный год.

*Организация занятий кружка.*

«младшая группа»: Два занятия в неделю по 15 минут.

«средняя группа»: Два занятия в неделю по 20 минут.

*Данная программа является модифицированной и составлена с учетом:*

- «Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет»/ автор И. А. Лыкова.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003, 160 с., ил
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду
- Бондаренко Т. Б. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»

*Методическое обеспечение:* традиционные и нетрадиционные техники рисования.

#### ***Традиционные техники рисования:***

*Карандаш.*

Графитный карандаш – самый доступный художественный инструмент, отлично подходящий для новичков. Он может использоваться как для рисования несложных набросков, так и для выполнения завершенных работ.

*Уголь.*

Очень мягкий материал, изготавливающийся из обожженных веток или прессованного угольного порошка с растительным клеем. Техника рисования углем весьма разнообразна – в зависимости от наклона угольной палочки или стержня к поверхности бумаги можно проводить как четкие тонкие линии, так и покрывать сразу большие площади. Рисунки, выполненные углем, нуждаются в закреплении специальным фиксатором.

*Акварель.*

В акварели одновременно сочетаются особенности графики (существенная роль бумаги в формировании изображения) и живописи (построение формы цветом, богатый тон). Существует несколько техник рисования акварелью – по сухому и по сырому. В первом случае используется сухая бумага, и каждый слой краски просушивается перед нанесением следующего, а во втором – бумага смачивается перед началом работы.

### ***Нетрадиционные техники рисования***

#### *Тычок жесткой полусухой кистью*

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### *Рисование пальчиками*

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### *Рисование ладошкой*

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### *Скатывание бумаги*

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

#### *Оттиск поролоном*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

#### *Восковые мелки + акварель*

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

*Свеча + акварель*

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

*Монотипия предметная*

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

*Монотипия пейзажная*

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

*Черно-белый граттаж*

(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукarton либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

*Кляксография с трубочкой*

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

*Отпечатки листьев*

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

#### **Ожидаемые результаты программы:**

- расширение и обогащение художественного опыта
- запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки
- отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора
- формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе
- должны знать жанры живописи (натюрморт, пейзаж)
- должны уметь изображать отдельные предметы и сюжеты
- смешивать краски, создавать оттенки

#### **Формы подведения итогов:**

Оформление выставок детских рисунков

Проведение открытых уроков

Участие в конкурсах

### Младшая группа

месяц	тема	количество занятий
Сентябрь	1. Аппликация с элементами рисования: Дождь, дождь!	1
	2. Рисование: «Падают, падают листья»	1
	3. Рисование ладошкой «Петушок»	1
	4. Петух и краски (по сказке В. Сутеева)	1
Октябрь	1. Рисование ватными палочками: Град, град!	1
	2. Рисование с элементами рисования: Портрет	1
	3. Рисование ладошкой «Петушок»	1
	4. Рисование пальчиками: Сороконожка	1
Ноябрь	1. Рисование ладошками: веселые осьминоги.	1
	2. Рисование с элементами аппликации: «Мышка и репка»	1
	3. Рисование снежинки свечой	1
	4. Рисование: зажигаем огоньки	1
Декабрь	1. Рисование ватными палочками с элементами аппликации: Снегопад	1
	2. Рисование: «Ёлочка – зелёная иголочка»	1
	3. Аппликация: «Снеговик»	1
	4. Рисование: «Снеговики играют в снежки» (рисование восковыми карандашами)	1
Январь	1. Рисование свечой: «Зимний лес»	1
	2. Домик для собачки	1
	3. Аппликация: Колобок на окошке	1
	4. Рисование: «Украсим матрешкам сарафаны»	1
Февраль	1. Рисование поролоном: «Шишки на ветке»	1
	2. Гусеница (рисование с помощью круглого штампа)	1
	3. Рисование: Веселый клоун	1
	4. Рисование: «Украсим матрешкам сарафаны»	1
Март	1. Рисование декоративное: «Сказочный домик»	1
	2. Аппликация декоративная: букет цветов для мамы	1
	3. Рисование: Цветы в вазе (печатание крышками и доньшками от газ.воды)	1
	4. Рисование ладошкой: «Жили у бабуси два веселых гуся»	1
Апрель	1. Рисование пальчиком: морковь	1
	2. Рисование: Ракета	1
	3. Аппликация обрывная: «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1
	4. Рисование пальчиками: Божьи коровки на лужайке	1
Май	1. Рисование: Цыплята и одуванчики	1
	2. Тампонирование: Одуванчики	1
	3. Рисование восковыми мелками: «Светофор на дороге»	1
	4. Рисование ладошкой: Бабочка	1
всего		36

### Средняя группа

месяц	тема	Количество занятий
Сентябрь	1. Аппликация-мозаика с элементами рисования: Тучки по небу бежали	1
	2. «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	1
	3. Рисование по мотивам литературного произведения: Мышь и воробей	1
	4. Рисование декоративное с элементами аппликации: Перчатки и котятки	1
Октябрь	1. Рисование восковыми мелками: Котик	1
	2. Рисование ладошкой: «Осенние деревья»	1
	3. Рисование с аппликацией: чайный сервиз	1
	4. Рисование восковыми мелками: Грузовичок	1
Ноябрь	1. Рисование декоративное: Филимоновский фартучек	1
	2. Рисование ладошкой: «Осенние деревья»	1
	3. Рисование на тонированной бумаге: снежинка	1
	4. Рисование и аппликация: Снеговика	1
Декабрь	1. Рисование: «Снегирь»	1
	2. Рисование поролоном: Зайка	1
	3. Рисование с элементами рисования :«Моя новогодняя елочка»	1
	4. Рисование ватными палочками: зимнее дерево	1
Январь	1. Рисование по представлению: Снеговика в шапочках и шарфиках	1
	2. Рисование мультгероев "Смешарики"	1
	3. Рисование предметное: «Яблоко спелое – красное, сладкое»	1
	4. Рисование предметное: Гномик	1
Февраль	1. Открытка для папы	1
	2. Рисование: «Танк»	1
	3. Декоративное рисование "Украсть папин свитер"	1
	4. Рисование ладошкой: кактусы в горшочках	1
Март	1. Рисование пальчиками: «Украсть цветочный горшочек»	1
	2. Рисование портрета мамы или бабушки	1
	3. Ниткография Цветы для мамы	1
	4. Украшение разделочной доски городецким узором	1
Апрель	1. Рисование сюжетное: «Веселый клоун»	1
	2. Декоративное рисование: Пасхальное яйцо	1
	3. Ниткография Цветы для мамы	1
	4. Украшение разделочной доски городецким узором	1
Май	1.Поезд	1
	2. Праздничные воздушные шары	1
	3. Рисование "День Победы"	1
	4.Лягушка	1
всего		36

**Календарно-тематическое планирование  
Младшая группа**

М Е С Я Ц	№ п/п \ /	Кол- во часов	Тема занятия	Программные задачи, приемы обучению	Доп. материал
С Е Н Т Я Б Р Ь	1.	1.	Аппликация с элементами рисования: Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей и клеевые кисти, цветные карандаши, салфетки
	2.	1.	Рисование: «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне. Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги, гуашь, кисточки, стаканчики с водой
	3.	1.	Рисование ладошкой «Петушок»	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию, учить использовать ладонь, как изобразительное средство	Листы бумаги, кисточки, гуашь, баночки для воды
	4.	1.	Петух и краски (по сказке В. Сутеева)	Формирование умения закрашивать поверхность рисунка. Показать способ раскрашивания поверхности	Альбомный лист, на котором нарисован силуэт петушка; цветные карандаши; иллюстрации к сказке
О К Т Я Б Р Ь	1.	1.	Рисование ватными палочками: Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	Листы бумаги голубого цвета для фона, гуашь синего и белого цвета, ватные палочки, салфетки, баночки для воды; вариативные образцы
	2.	1.	Рисование с элементами рисования: Портрет	Формирование умения использовать шаблон, распределять на лице глаза, нос, рот.	Листы бумаги, овалы розового цвета для формы лица, полоски цветной бумаги для волос, гуашь, кисть, клей
	3.	1.	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок; ритмичное раскладывание готовых форм и аккуратное наклеивание на цветной фон	Листы бумаги, цветные круги, цветные карандаши

	4.	1.	Рисование пальчиками: Сороконожка	Познакомить с техникой рисования пальчиками. Создание выразительных образов по мотивам стихотворения.	Гуашь, альбомные листы, кисть, баночка для воды
Н О Я Б Р Ь	1.	1.	Рисование ладошками: веселые осьминоги	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета
	2.	1.	Рисование с элементами аппликации: «Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветными карандашами.	Листы бумаги разного цвета, полоски бумаги темно-зеленого цвета, гуашь, кисть, баночки для воды, фломастеры или цветные карандаши, клеящие карандаши, салфетки, клеенки
	3.	1.	Рисование снежинки свечой	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти, альбомный лист с нанесенным карандашом рисунком снежинки
	4.	1.	Рисование: зажигаем огоньки	Учить наносить яркие мазки на темный фон	Темный картон с наклеенными домами, кисть, гуашь, баночка для воды
Д Е К А Б Р Ь	1.	1.	Рисование ватными палочками с элементами аппликации: Снегопад	Создание образа снегопада. Развитие чувства цвета и ритма.	Ватные палочки, вата, гуашь, кисточки, клей
	2.	1.	Рисование: «Ёлочка – зелёная иголочка»	Рисование и украшение пушистой новогодней елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Листы бумаги слаботонированные светлых тонов, гуашь, кисти, ватные палочки, баночки для воды, салфетки.
	3.	1.	Аппликация: «Снеговик»	Наклеивание ватных дисков на фон, отделение на слои ватных дисков, приклеивание цветных форм	Ватные диски, клей, цветные кружочки, фольга для головного убора

	4.	1.	Рисование: «Снеговика играют в снежки» (рисование восковыми карандашами)	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; учить детей закрашивать контур; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие	Цветной картон синего цвета ( по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка
Я Н В А Р Ь	1.	1.	Рисование свечой: «Зимний лес»	Учить детей рисовать зимний лес, передавать характерные особенности деревьев зимой. Закреплять умение рисовать линии в разных направлениях. Развивать творческую активность, эстетическое восприятие живой природы, сезонных изменений в ней	Свеча, кисть, акварель, баночка для воды, альбомный лист
	2.	1.	Домик для собачки	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши	Альбомный лист, на котором изображена собачка, гуашь, кисточка, баночка для воды
	3.	1.	Аппликация: Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	Окошки разного цвета, силуэты колобков желтого цвета, бумажные полоски для аппликации, фломастеры, клей- карандаш, салфетки, книжка «Колобок»
	4.	1.	Рисование: «Украшим матрешкам сарафаны»	Показ приемов рисования. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску	Листы с изображением матрешек, кисть, ватные палочки, гуашь
Ф Е В Р А Л Ь	1.	1.	Рисование поролоном: «Шишки на ветке»	Рисование тычком с помощью поролона, показ приемов рисования.	Тонированные голубые листы, акварель, поролон
	2.	1.	.Гусеница (рисование с помощью круглого штампа)	учить детей рисовать красками с помощью штампа, располагать отпечатки рядом друг с другом. Игровая ситуация: игра с гусеницей-каталкой. Показ приема рисования с помощью круглого штампа. Самостоятельное рисование детьми гусениц.	Краски-гуашь, фломастеры черного цвета; листы бумаги для рисования; деревянные фигурки-цилиндры; полиэтиленовые крышки; вода в банках; тряпочки

	3.	1.	Рисование: Веселый клоун	Учить использовать в работе шаблоны, рисование пальчиком – волосы клоуна	Альбомный лист, краски, кисть, баночка для воды, шаблон круг
	4.	1.	Рисование «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей рисовать предмет. Вызывать радость от созданного изображения	Альбом, карандаш, кисть, гуашь
М А Р Т	1.	1.	Рисование декоративное: «Сказочный домик»	Учить детей красиво украшать домик (форму) разными способами и приемами, составлять простой узор из знакомых элементов (точка, линии прямые и волнистые, завитки, спирали). Развивать творческую активность, воображение, цветовое восприятие	Листы бумаги с домиком, гуашь, кисти, баночки для воды
	2.	1.	Аппликация декоративная: букет цветов для мамы	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	Силуэты букетов (формы зеленого цвета) и вазы разной формы, силуэты цветов, клей-карандаш, салфетки. Варианты композиций.
	3.	1.	Рисование: Цветы в вазе (печатание крышками и донышками от газ.воды)	Учить рисовать с помощью печатей (доньшки бутылок, крышки), показ приемов рисования, развивать воображение, творчество.	Листы с уже наклеенными вазами, гуашь, крышки
	4.	1.	Рисование ладошкой: «Жили у бабули два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).	Листы бумаги, гуашь, фломастеры
А П Р Е Л Ь	1.	1.	Рисование пальчиком: морковка	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета
	2.	1.	Рисование: Ракета	Учить детей рисовать красками ракету треугольной формы с иллюминаторами. Закреплять умение самостоятельно выбирать цвета и рисовать ими различные формы, наносить один цвет на другой. Развивать фантазию и воображение.	Темные листы, гуашь, кисть, баночка для воды
	3.	1.	Аппликация обрывная: «Носит одуванчик»	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике	Листы бумаги светло-зеленого или голубого цвета, цветная бумага

			желтый сарафанчик»	обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики рук, синхронизация движений обеих рук.	желтого и белого цвета, клей, фломастеры
	4.	1.	Рисование пальчиками: Божьи коровки на лужайке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках
М А Й	1.	1.	Рисование: Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветочном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиковая, ватными палочками).	Листы бумаги зеленого цвета, ватные палочки, гуашь желтого цвета, фломастеры, салфетки.
	2.	1.	Тампонирование: Одуванчики	Закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком. Воспитывать интерес, аккуратность.	Желтая и зеленая гуашь, печатки, плотные листы, салфетки.
	3.	1.	Рисование восковыми мелками: «Светофор на дороге»	Закрепить умения использовать шаблон, умение аккуратно закрашивать поверхность	Альбомные листы, восковые мелки, шаблоны овальной формы
	4.	1.	Рисование ладошкой: Бабочка	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь разных цветов

### Средняя группа

М Е С Я Ц	№ п/ п	Ко л- во час ов	Тема занятия	Программные задачи, приемы обучению	Доп. материал
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	1.	Аппликация-мозаика с элементами рисования: Тучки по небу бежали	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучки	Узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета, листы бумаги белого, желтого, розового цвета – для фона, ножницы, клей-карандаш, простые и цветные карандаши
	2	1.	«Разрисовывание перьев для хвоста»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.	Карандаш, альбомный лист,

			сказочной птицы»	Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительности, закреплять приемы рисования разными материалами.	цветные карандаши, восковые мелки
	3	1.	Рисование по мотивам литературного произведения: Мышь и воробей	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисть, баночки для воды, салфетки.
	4	1.	Рисование декоративное с элементами аппликации: Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам правой и левой руки. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента.	Гуашь, кисть, баночки для воды, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, цветная бумага
О К Т Я Б Р Ь	1	1.	Рисование восковыми мелками: Котик	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительности, закреплять приемы рисования разными материалами.	Листы бумаги, восковые карандаши
	2	1.	Рисование ладошкой: «Осенние деревья»	Учить рисовать с использованием ладони. Развивать творческую активность, цветовое восприятие.	Гуашь, баночка для воды, альбомный лист
	3	1.	Рисование с аппликацией: чайный сервиз	Тренировать вырезать предметы по округлым и ломанным линиям.	Альбомный лист, карандаш, кисть, гуашь
	4	1.	Рисование восковыми мелками: Грузовичок	Закреплять знание геометрических фигур(находить и назвать их). Воспитывать бережное отношение к труду	Альбомный лист, карандаш, кисть, цветные карандаши
Н О Я Б Р Ь	1	1.	Рисование декоративное: Филимоновский фартучек	Познакомить детей с филимоновской игрушкой, с цветовой гаммой и разнообразием элементов. Учить детей составлять простой узор из элементов филимоновской росписи. Закреплять умение рисовать кистью разными способами всем ворсом или качиком кисти. Развивать творческую активность, цветовое восприятие.	Альбомный лист, карандаш, кисть, гуашь, шаблон

	2	1.	Рисование пальчиками: «Красивые ведерки»	Развивать у детей эстетическое восприятие. Рисовать пальчиками аккуратно, набирать необходимое количество гуаши. Примакивать ритмичными движениями руки.	Тонированные листы бумаги, шаблон ведерка, гуашь, баночки для воды
	3	1.	Рисование на тонированной бумаге: снежинка	Учить детей рисовать одной белой краской, создавая образ хрупкой, нежной снежинки. Закреплять умение вести кистью прямые линии в разных направлениях, симметрично, придумывая разные интересные сочетания линий. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Цветная бумага синего цвета, белая гуашь, кисть
	4	1.	Рисование и аппликация: Снеговика	Дать представление о виде сверху, закрепить умение работать с ножницами и клеем	Круги (большой, средний и маленький), клей, карандаши
Д Е К А Б Р Ь	1	1.	Рисование: «Снегирь»	Учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц.	Листы бумаги, восковые мелки
	2	1.	Рисование поролоном: Зайка	Закрепить умение работать поролоном. Развивать творческую активность, цветовое восприятие.	Картон голубого цвета, поролон, гуашь белая
	3	1.	Рисование с элементами рисования: «Моя новогодняя елочка»	Рисование новогодней елки красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве.	Листы бумаги слаботонированные, бумажные треугольники зеленого цвета для аппликации как основа для рисования елки, кисть, гуашь, ватные палочки, баночка для воды.
	4	1.	Рисование ватными палочками: зимнее дерево	Рисование зимнего дерева	Цветная бумага синего цвета, гуашь коричневая и белая, ватные палочки
Я Н В А Р Ь		1.	Рисование по представлению: Снеговика в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы, пропорций	Листы бумаги синего цвета, гуашь, кисти, баночки для воды

		1.	Рисование мультгероев "Смешарики"	Развивать творческую активность, цветовое восприятие. Учить детей передавать в рисунке образ мультгероя.	Шаблон круг, карандаш, кисть, акварель
		1.	Рисование предметное: «Яблоко спелое – красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками	Кисть, гуашь, баночки для воды, карандаш
		1.	Рисование предметное: Гномик	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – гномика, составляя изображение из простых деталей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки и штанишки соблюдать при этом, в самом упрощенном виде, соотношения по величине.	Альбомный лист, карандаш, кисть, акварель или гуашь
Ф Е В Р А Л Ь	1	1.	Открытка для папы	Рисование и аппликация "кружка"	Цветная бумага, клей, обрывная аппликация
	2	1.	Рисование: «Танк»	Учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец располагать рисунок на всём листе.	Альбомный лист, карандаш, ватные палочки, гуашь
	3	1.	Декоративное рисование "Укрась папин свитер"	Учить украшать готовую форму. Учить составлять узор, композицию кистью и ватным палочками.	Альбомный лист, карандаш, ватные палочки, гуашь, кисть
	4	1.	Рисование ладошкой: кактусы в горшочках	Рисование ладошками. Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать световосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Картинки с изображением кактуса . Половина альбомного листа, гуашь, вода, кисть, салфетка
М А Р Т	1	1.	Рисование пальчиками: «Укрась цветочный горшочек»	Развивать чувство цвета, формы, композиции; творческую активность, воображение	Листы бумаги, гуашь, баночка для воды, шаблоны горшочков
	2	1.	Рисование портрета мамы или бабушки	Продолжать учить рисовать портрет человека, используя выразительные свойства. Учить в рисунке передавать характер и настроение. Содействовать передаче отношения к изображаемому.	Лист А4, цветные мелки, карандаши
	3	1.	Ниткография Цветы для мамы	Учить детей создавать образ	Листы бумаги, нитки, кисть, гуашь

	4	1.	Украшение разделочной доски городецким узором	Познакомить детей с городецким узором, с цветовой гаммой и разнообразием элементов. Учить детей составлять простой узор	Листы бумаги в форме разделочной доски, кисть, гуашь, баночка для воды
А П Р Е Л Ь	1	1.	Рисование сюжетное: «Веселый клоун»	Учить детей задумывать несложную композицию с фигурой человека. Закреплять умение рисовать красками человека в движении, цветом передавать его настроение, необычный яркий костюм. Совершенствовать умение рисовать гуашевыми красками. Развивать цветовое восприятие, умение рисовать фигуру клоуна, состоящую из простых форм (овал, круг, линия).	Альбомный лист, карандаш, цветные карандаши
	2	1.	Декоративное рисование: Пасхальное яйцо	Познакомить детей с праздником «Пасха», закрепить умение рисовать узоры восковыми карандашами	Альбомный лист, карандаш, восковые карандаши, шаблоны
	3	1.	Рисование: «В космосе»	Знакомить детей с космосом. Учить рисовать планеты, летающие тарелки, ракеты, звёзды опираясь на образец (фотографии, иллюстрации). Совершенствовать умение рисовать красками одним цветом по другому по мере высыхания. Развивать фантазию и воображение детей при создании космических образов, построение композиции.	Альбомный лист, кисть, акварель, простой карандаш, баночка для воды, восковые карандаши, соль
	4	1.	Рисование и аппликация: Инопланетяне	Учить детей создавать образ инопланетянина, развивать фантазию	Альбомный лист, карандаш, восковые карандаши,
М А Й	1	1.	Поезд	Учить передавать в рисунке предметы прямоугольной формы; закрашивать, не выходя за контур; самостоятельно выбирать краски.	Альбомный лист, карандаш, восковые карандаши
	2	1.	Праздничные воздушные шары	Развивать чувство цвета, формы, композиции; творческую активность, воображение	Альбомный лист, карандаш, восковые карандаши
	3	1.	Рисование "День Победы"	Развивать чувство цвета, формы, композиции; творческую активность, воображение. Воспитывать любовь к родине	Альбомный лист, кисть, акварель, простой карандаш, баночка для воды, восковые карандаши
	4	1.	Рисование ладошкой: лягушка квакушка	Рисование ладошками Учить детей с помощью ладошек создавать лягушку. Провести пальчиком волнистые линии	половина альбомного листа, гуашь, баночки с водой

				<p>водорослей. Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p>	
--	--	--	--	--	--

#### **Список литературы**

1. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (младшая. Средняя, старшая группы). – М: «Карапуз – Дидактика», 2011.
2. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003, 160

3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду
5. Бондаренко Т. Б. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» - М. : «Просвещение», 2010
6. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы) - М. : «Просвещение», 2010